

Ein neue musikpädagogische Idee hat sich durchgesetzt:

SINGKLASSE

Was ist das?

Jeder junge Mensch ist musikalisch. HB 1 bis 1.19
Seine Musikalität zur Entfaltung zu bringen,
Ist Aufgabe der Musikerziehung.

Singen ist die musikalische ‚Ursprache‘ des Menschen.
Diese Sprache zu verstehen und zu sprechen
ist musikalische Entfaltung.

Singklasse ist ein aufsehenerregendes Unterrichtskonzept
zur musikalischen Entfaltung.
Singklasse gibt dem jungen Menschen Stimme.

Zuerst lernen die Schüler die Bausteine, HB 2 1.19 - 1.53
aus denen Musik zusammengesetzt ist,
kennen und singen.
So werden sie zum eigenen ‚Vokabular‘.

Am komponierten Werk erfahren die Schüler dann, HB 3 1.53 - 2.16
wie der Komponist diese Bausteine zu einem Ganzen
zusammengesetzt hat.

Und im Konzert erfahren die Schüler, HB 4 und 5 2.16 - 3.04
wie jede einzelne Komposition als Ganzes wirkt -
auf die Hörer und auf sie selbst.

Über alle Phasen der kind- und jugendlichen Entwicklung hinweg HB 6 3.05
reifen Singklassen so zu vokalen Ensembles,
die die unterschiedlichsten musikalischen Stile und Epochen
Immer besser ‚sprechen‘ und verstehen können.

Ist aber die Sprache Musik zuerst eine Sprache der Seele,
so öffnet sie dem, der diese Sprache kennt,
das Menschliche in uns.